

Áíayæíà ñ íâîùàìè íà ýææèððííèèðèá

Ýòí áèþáí, ýèèíèéó, áíðíæèðñý èç áíayæíú íðýíí íà ñòíèá — ààì ñíááíæèðñý íàðáíñííé áðèèù èèè ýææèððè÷-áñèàý ñèíáíðíáà; áú ííæáðá òàèæá áíðíæèðù ñàìùá ðàçííáðàçíúá íðíáóèðù, òàèèá, èàè éóðèòà èèè ðúáà.

ΕΙΔΑΔΑΕΑΙΟΥ 1 êí÷-áí ñàèàðà èàðóèà "ðáá íàè" 1 íóèè (ààéèí), íàèèí íàðáðáðòù ðàñòèððáèùíá íàñèí, äèý æàðèè 400 ã áíayæúááí òèèàý (áàç èíñòáé) íàðàçàðòù í÷-áíú òííèèè èííðèèàìè 1 èðáñíúé íàðáò, ñàìáíà óáàèèðù, íàðàçàðòù èííðèèàìè 1 çáèáíúé íàðáò, ñàìáíà óáàèèðù, íàðàçàðòù èííðèèàìè 1 áíèùøàý íyæàý éóéíæèòà, íàðàçàðòù èíèùòàìè 4 áðèàà øèèðàèá, ííæèè óáàèèðù 1 íðèíáú, íàðàçàðòù òííèèè èííðèèàìè 8 ñúðúð òèáðíáúð èðáááðíè, áíèíáú óáàèèðù, í÷-èíðèèðù íð íáíðèðý, òáíñòù íñòáàèðù ñíááúé ñíóñ, á èà÷-áñòáá íðèíðááú Äèý ñíóñà ñíçó: ñ 100 ìè (áíèáá 1/3 ñòàèàíà) èèííííáí ñíèà, ñíááíáí ñíóñà è ààøè (áóèúíá) áúñòðíáí íðèáíðíæáíèý Áúðíà íðòèè: 4

ΙΔΕΑΙΟΙΑΕΑΙΕΑ 1. Íðèáíðíáúðá ñíóñ ñíçó, ñíáøáá èíáðáàèáíòù. Ðàçæáèðá ñíóñ á íàèáíúèèá èíáèàèáóáèùíúá ñòíèáúá ìèñí÷-èè. Ðàçáàèèðá èèñòúý ñàèàðà è óéíæèðá èð íà òàðáèèè. 2. Áèéóðáðòí íðíæèðá òáððúé íóè è, ÷-òíáú óáàèèðù èèøíþ áèááó. Ííèíæèðá 15—30 ìè (1—2 ñòíèíáúá èíæèè) íóèè á íàèáíúèèá èíáèàèáóáèùíúá ìèñí÷-èè è ííèáèðá íááíèùøèì èíèè÷-áñòááí ñíááíáí ñíóñà. 3. Ðàçíáðáèðá áðèèù èèè ñèíáíðíáó íà òíèñðíé ñíáñòáàèá, çàùèùàþúáè ñíáððòíñòù ñòíèá. Áíáááúðá íáííáí íàñèà è áúñòðí çæàðúðá áíayæíó ñ íáàèð ñòíðíí. Íáíáðáìáííí ííæàðúðá á áðèèá íàðáò, éóé, áðèáú, íðèíáú è èðáááðèè. 4. Íàðáá òáì èàè ñúáñòù éóñí÷-áé, çááíðá÷-èáàèðá ááí á ñàèàðíúá èèñòúý è íáíàèèáàèðá á ñíóñ ñíçó èèè ñíóñ èç íóèè. Èèè æá, áñèè ìðááíñ÷-èòááðá, íáíàèèáàèðá ìèùó á ñíóñ, íà çááíðá÷-èààý á èèñòúý.

Ýòà ñòàðòúý ðàñííèíæáíà íà

Fushigi Nippon - Çàãáááí÷-íàý Ñííèèý:

<http://leit.ru>

URL ýòíé ñòàðòùè:

<http://leit.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=65>