

Áíayæíà ñ íâîùàìè íà ýææèððííèèðèá

Ýòí áèpáí, ýèèíèéó, áíðíæèðñý èç áíayæíú íðýíí íà ñòíèá — ààì ñíááíæèðñý íàðáíñííé áðèèù èèè ýææèððè÷-áñèàý ñèíáíðíáà; áú ííæáðá òàèæá áíðíæèðù ñàìùá ðàçííáðàçíúá íðíáóèðù, òàèèá, èàè éóðèòà èèè ðúáà.

ΕΙΙΑΔΑΑΕΑΙΟΥ 1 êí÷-áí ñàèàðà èàðóèà "ðáá íàè" 1 íóèè (ààéèí), íàèèí íàðáðáðòù ðàñòèððáèùíá íàñèí, äèý æàðèè 400 ã áíayæüááí òèèàý (ááç èíñòáé) íàðàçàðòù í÷-áíú òííèèè èííðèèàìè 1 èðáñíúé íàðáò, ñàìáíà óáàèèðù, íàðàçàðòù èííðèèàìè 1 çáèáíúé íàðáò, ñàìáíà óáàèèðù, íàðàçàðòù èííðèèàìè 1 áíèùøàý íyæàý éóéíæèòà, íàðàçàðòù èíèùòàìè 4 áðèàà øèèðàèá, ííæèè óáàèèðù 1 íðèíáú, íàðàçàðòù òííèèè èííðèèàìè 8 ñúðúð òèáðíáúð èðáááðíè, áíèíáú óáàèèðù, í÷-èíðèèðù íð íáíðèðý, òáíñòú íñòáàèðù ñíááúé ñíóñ, á èà÷-áñòáá íðèíðááú Äèý ñíóñà ñíçó: ñ 100 ìè (áíèáá 1/3 ñòàèàíà) èèííííáí ñíèà, ñíááíáí ñíóñà è ààøè (áóèüíá) áúñðíáí íðèáíðíæáíèý Áúðíà íðòèè: 4

ΙΔΕΑΙΟΙΑΕΑΙΕΑ 1. Íðèáíðíáúðá ñíóñ ñíçó, ñíáøáá èíáðáàèáíòù. Ðàçèáèðá ñíóñ á íàèáíüèèá èíáèàèáóáèüíúá ñòíèáúá ìèñí÷-èè. Ðàçáàèèðá èèñòüý ñàèàðà è óéíæèðá èò íà òàðáèèè. 2. Áèéóðáðòí íðíæèðá òáððúé íóè è, ÷-òíáú óáàèèðù èèøíð áèááó. Ííèíæèðá 15—30 ìè (1—2 ñòíèíáúá èíæèè) íóèè á íàèáíüèèá èíáèàèáóáèüíúá ìèñí÷-èè è ííèáèðá íááíèùøèì èíèè÷-áñòáí ñíááíáí ñíóñà. 3. Ðàçíáðáèðá áðèèù èèè ñèíáíðíáó íà òíèñðíé ñíáñòáàèá, çàùèùàðúáè ñíááðòíñòù ñòíèá. Áíáááúðá íáííáí íàñèà è áúñððí çæáððúðá áíayæíó ñ íáàèò ñòíðíí. Íáíáðáíáííí ííæáððúðá á áðèèá íàðáò, éóé, áðèáú, íðèíáú è èðáááðèè. 4. Íàðáá òáì èàè ñúáñòù éóñí÷-áé, çááíðá÷-èáàèðá ááí á ñàèàðíúá èèñòüý è íáíàèèáàèðá á ñíóñ ñíçó èèè ñíóñ èç íóèè. Èèè æá, áñèè íðááíñ÷-èòááðá, íáíàèèáàèðá ìèùó á ñíóñ, íà çááíðá÷-èáàý á èèñòüý.

Ýòà ñòàðòüý ðàñííèíæáíà íà

Fushigi Nippon - Çàáááí÷-íàý Ñííèèý:

<http://leit.ru>

URL ýòíé ñòàðòüè:

<http://leit.ru/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=65>